

## SOLUCIONES IMPERFECTO

### IMPERFECTO

**I) Descripción:** 1- Cuando esta mañana salí a la calle no había un alma en ella; estaba completamente desierta. 2- Aunque hacía mucho viento fueron al banco porque necesitaban dinero y no lo tenían. 3- Entramos en una casa que estaba completamente abandonada, en la que no había absolutamente nada y tenía telarañas Spinnennetze por todas partes: Daba miedo. 4- El señor que llamó a la puerta llevaba bigotes, tenía unas gafas oscuras y hablaba con un acento extraño. 5- Todo estaba oscuro, había polvo por todos lados, se escuchaba una risa a lo lejos, parecía como en una película de Drácula.

**II) Costumbre:** 1-El año pasado toda la familia, los fines de semana, salía al campo. 2- Cuando vivía en el campo, me levantaba más temprano, desayunaba más, veía menos la televisión, comía a horas fijas y me acostaba a eso de las 10 de la noche. 3- Cuando éramos niños, nos sentábamos a la orilla del río, lanzábamos piedras planas a la corriente que “saltando” llegaban a la otra orilla. 4- Los años pasan.....Antes subía esta montaña en bicicleta, ahora no puedo. 5- Te acuerdas cuando caminábamos tú y yo de la mano por estos campos, y estábamos llenos de sueños y éramos felices?

**III) Estilo indirecto:** 1- Juan me dijo que quería hablar conmigo. 2- Le pregunté si tenía tiempo y me contestó que no estaba seguro. 3- Le informaste que nosotros no podíamos ir a su fiesta? 4- Me escribió una carta larguísima para decirme que lo sentía mucho. 5-Le conté lo que pasaba y lo comprendió. 6-Me aseguraron que no lo sabían.

**IV) Acción larga (imperfecto) dentro de la que pasa una acción corta (indefinido):** 1- Mientras yo hacía la limpieza, se rompió el vaso. 2- Él llegó cuando tú leías el periódico. 3- Recuerdo que nosotros estábamos conversando cuando escuchamos el grito de auxilio. 4- Mientras charlaba con la vecina, se quemó la comida. 5- Te llamaron por teléfono cuando estabas en clase y dije que no era posible hablar contigo en esos momentos.

### V) Imperfecto/indefinido:

Hace tiempo vivía en un apartamento que estaba situado en frente de un parque. Los domingos me gustaba (*rutina*) observar a la gente desde mi ventana. *Un día* vi a un hombre muy interesante. El hombre era (*descripción*) alto y muy elegante. Estaba esperando en una banca del parque. Era evidente que esperaba a alguien porque *con frecuencia* levantaba la cabeza y miraba para todas partes. Parecía tranquilo. Sin embargo no lo estaba : En media hora fumó más de diez cigarrillos. Trataba ( muchas veces)/ trató (una vez) de leer el periódico pero no podía/pudo porque estaba preocupado. *En un cierto momento* creyó ver a la persona que estaba esperando. Su cara cambió., sus ojos rieron., su tristeza desapareció.. Cuando vió que no era la persona que estaba esperando, se sentó y abrió el periódico otra vez. Una vez trató de irse, cerró el periódico y caminó hacia donde estaba su coche. Era un auto nuevo y carísimo. Pero no se fue, regresó a la banca, se sentó y empezó a llorar. Después abrió un bolso que llevaba y sacó una carta. La leyó . Era una carta muy larga, de 2 ó 3 páginas. La cerró y la puso de nuevo en el bolso. Finalmente se levantó y fue al coche. Allí esperó otro rato. Pero era/fue inútil, nadie llegó/llegaba . Se fue.

Cuando el hombre se iba (*sie konnte ihn noch sehen*)/se fue (*sie konnte ihn nicht mehr sehen*), una mujer apareció y se quedó allí mirando el coche que se alejaba. De pronto empezó a reír. Estuvo allí riéndose por largo tiempo. Era una mujer madura, seguramente tenía mucho dinero porque llevaba muchas joyas. Empezó a llover pero ella se quedó allí bajo la lluvia. Parecía muy feliz. Yo me quedé pensando en los dos: Quiénes eran?. Qué relación los unía? Eran amantes? Llevaban una relación en secreto? Hacían algo ilegal? La carta era de esa mujer? Estaba casada ella?