

IMPERFECTO

-AR:

-aba
-abas
-aba
-ábamos
-abais
-aban

-ER / -IR

-ía
-ías
-ía
-íamos
-íais
-ían

VERBOS IRREGULARES

SER: era, eras, era, éramos, erais, eran

IR: iba, ibas, iba, íbamos, íbais, iban

USOS DEL IMPERFECTO:

1) Para **describir** el color, la forma, el estilo, las dimensiones de una casa. ATENCIÓN: Es la descripción de una "naturaleza muerta" (Stilleben), donde no hay movimiento, es decir no hay acción. Las formas más usadas son: **ERA(N)**, **TENÍA(N)**, **ESTABA(N)** y **HABÍA**.

La casa de mi abuela **era** grande, **estaba** cerca de un río, **tenía** un jardín grandísimo donde **había** un árbol de mangos

También para describir la fisonomía y el carácter de una persona: Mi abuela **era** una mujer robusta, **tenía** cabello blanco, **era** muy autoritaria y distante.

2) Se usa el imperfecto para "describir" la misma acción que se ha repetido muchas veces por **rutina o costumbre** en un intervalo de tiempo más o menos largo. Generalmente "marcas" el intervalo, la época, con "cuando": Cuando era niño...Cuando vivíamos en el pueblo...Cuando trabajaba en la otra compañía....

Y también se puede remarcar la repetición de la acción con adverbios de tiempo como: Siempre, generalmente, normalmente, muchas veces, con frecuencia, frecuentemente, a veces, a menudo,...

(CUIDADO!!!: Si se trata de una sola acción, única, aislada,...con una fecha exacta: INDEFINIDO!!!!!!!!!!!!!!)

Cunado yo **era** un niño acostumbraba pasar casi siempre mis vacaciones en el campo en la granja de mis abuelos adonde **iba** con todos mis primos y donde normalmente me **bañaba** en un lago, **comía** verduras frescas y **era** feliz.

(En el verano de 1986 fui con mis padres a Italia donde me bañé en el mar, comí pastas pero no fui tan feliz como con mis primos en las montañas)

3) En combinación con el indefinido se usa el imperfecto en una **anécdota**, donde las acciones se entrecortan (interrumpen) entre sí. Se supone que es una acción única, algo que solo pasó una vez, entonces hacemos una clasificación de las acciones en su importancia: La acción principal, la más pomposa, la más rápida, pues ésta tiene un principio y un fin precisos: en INDEFINIDO. La otra acción no es importante dentro de la frase, puede faltar y la información todavía está completa, es solo un detalle adicional, que hace la historia más larga, más interesante: en IMPERFECTO!!!

Ayer, cuando **paseaba** por el Prater, **encontré** una maleta llena de dinero. La información importante es: Ayer **encontré** una maleta. Por eso el verbo va en indefinido, porque es una acción única, no todos los días se encuentra una maleta llena de dinero....

....."cuando **paseaba** por el Prater"....., es solo una información adicional, un detalle que puede faltar. Este verbo toma aquí más bien una función descriptiva (Umstand) y por eso lo ponemos en imperfecto.

(Perro) **CALLEJERO** (que vive en la calle)

(Describe la vida de un perro callejero, siempre en **imperfecto**, solo al nacer y morir, como acciones únicas, utiliza el **indefinido**)

Texto y voz: Alberto Cortéz, Argentina.

Era callejero por derecho propio: Su filosofía de la libertad **era** ganar la suya sin atar (binden, fesseln) a otros y sobre nosotros no pasar jamás!

Aunque **era** de todos nunca **tuvo** dueño (propietario) que condicionara su razón de ser.

Libre como el viento **era** nuestro perro; nuestro y de la calle que lo **vio** nacer.

Era un callejero con el sol a cuestas (a las espaldas), y **era** su destino y su parecer(gusto), sin tener horario para hacer la siesta ni rendirle cuentas al amanecer.

Era nuestro perro y **era** la ternura, esa que perdemos cada día más, y **era** una metáfora de la aventura que en el diccionario no se puede hallar(encontrar).

Digo "nuestro" perro porque lo que amamos, lo consideramos nuestra propiedad, y **era** de los niños y del viejo Pablo, a quien **rescataba** de su soledad.

Era un callejero y **era** un personaje de la puerta abierta en cualquier hogar(casa/familia), y **era** del barrio como el paisaje, el sereno(antiguamente el policía nocturno que cuidaba las calles), el cura(sacerdote) y todo lo demás.

Era el callejero de las cosas bellas, y se **fue** con ellas cuando se **marchó**: Se **bebió** de golpe todas las estrellas, se **quedó** dormido y ya no más **despertó** (=la muerte).

Nos **dejó** el espacio como testamento lleno de nostalgia, lleno de ilusión: Vaga su recuerdo por los sentimientos para derramarlo en esta canción...