

Última clase: Ahora lo importante es no olvidar (vergessen) lo aprendido (das Gelernte) y practicar mucho: Hablar, leer, escuchar música, mirar televisión en español....
Aquí unos ejemplos que puedes aplicar a tu propia experiencia y realidad:

Soy Peter/ me llamo Peter/ mi nombre es Peter/ soy de Austria/ soy austríaco/ vengo de Austria/ tengo 30 años/ soy ingeniero de sistemas/ trabajo en una empresa de publicidad/ También me dedico (beschäftige ich mich, widme ich mich) a diseñar páginas web y a veces trabajo como fotógrafo para un amigo, que tiene una agencia de viajes. Trabajo solamente 30 horas por semana en la empresa. A veces hago horas extras, si es muy necesario, pero no me gusta mucho, porque tengo muchas cosas para hacer en mi tiempo libre: Practico algunos deportes como tenis en verano (Sommer) y esquí en invierno (Winter). Corro unos kilómetros todos los días, o mínimo 3 veces por semana. Me gusta mucho caminar en las montañas, y en general, todo tipo de actividades al aire libre. En invierno voy mucho al cine con mis amigos, me gustan mucho las películas futuristas, de ciencia ficción o los documentales. Los últimos documentales austríacos son verdaderamente buenos: Darwin's Nightmares, Let's make money, Working men's death, porque tratan temas reales, modernos, actuales. En general prefiero el cine europeo al cine americano, porque es más psicológico, lento, más profundo...El cine americano es a veces demasiado (zu) superficial, rápido, pomposo, lleno (voll) de efectos espectaculares...El cine del Tercer Mundo me interesa también, porque presenta otras perspectivas del mundo, más exóticas, desconocidas.

Me gusta mucho leer y lo hago todos los días, en la cama, antes de dormir. Mis autores favoritos son los escritores latinoamericanos como García Márquez de Colombia, Mario Vargas Llosa de Perú, y en general todos los representantes del movimiento "Realismo Mágico Latinoamericano". Recomiendo las novelas "El amor en los tiempos del cólera" y "Pantaleón y las visitadoras" de los escritores de Colombia y Perú. De los escritores latinoamericanos más modernos recomiendo a las escritoras Ángeles Mastretta de México y Laura Restrepo de Colombia. Son verdaderamente espectaculares. La española Matilde Assensi es muy buena, escribe novelas "criminales" en un marco (Rahme) histórico muy interesante. Su novela más espectacular es "El último Catón". Pero mi autor español moderno favorito es Carlos Ruiz Zafón. Absolutamente todas sus novelas son grandiosas... La poesía me gusta poco pero la poesía erótica de Gioconda Belli, de Nicaragua, "me mueve" mucho.....

También me gusta viajar y por eso (deshalb) aprendo español, para visitar muchos países de Centro y Suramérica. Solo he estado (bin-habe- gewesen) en Cuba y México y me han gustado (haben gefallen) mucho los dos países. En Cuba he estado hace dos años con un amigo y nos hemos divertido mucho. Hemos estado 3 días en La Habana, solo para conocer el Centro Antiguo, que está cada vez más renovado pero todavía falta muchísimo; también hemos ido (haben gegangen) a algunas discotecas para bailar salsa y todo tipo de música cubana. La gente baila y se mueve con una gracia imposible para nosotros los europeos. Toda la gente es muy simpática, te ayuda cuando tienes problemas, pero hablan muy rápido. Yo siempre he tenido que (musste) decir: "Por favor más despacio, más lentamente, otra vez por favor.....". Pero de alguna forma nos hemos podido entender.

En La Habana no hay playas bonitas; las playas más bonitas están en la península de Varadero, pero allí hay demasiados hoteles tipo "todo incluido", muchísimos turistas y pocos, muy pocos cubanos....Lo ideal es alquilar (rentar) un auto y viajar independientemente por toda la isla. En transporte público también es posible pero es muy lento, porque todavía predominan las "condiciones comunistas". Pero tienes la posibilidad de tener un contacto más auténtico con la población, con las condiciones reales de la vida allí. Hay mucha pobreza y yo diría que a veces un poco de miseria pero la gente es buena, alegre,.....o por lo menos toma su realidad con humor y paciencia.