

## Los toros en España: Deporte, arte, tradición o acto primitivo?

Por Antonio Zapata, clase de Conversación: Instituto Austriaco para América Latina

Las corridas de toros son todavía hoy una tradición viva en España. Se organizan siempre en las fiestas de los pueblos y en las ciudades cada domingo de verano. Pero la fiesta de los toros es, sin embargo, un tema polémico entre los españoles. Según (De acuerdo a) las estadísticas, a la mitad de los españoles, la corrida de toros le parece una tradición anticuada y primitiva.

Aquí tenemos algunas opiniones de algunos españoles:

1) Marcelino Hileras: “Soy un gran amante de los toros. Me gusta el ambiente de la plaza de toros los domingos por la tarde, me encantan los nervios, la emoción....Me gusta conocer a los toreros, saber cómo se llaman, con quién viven, qué hacen en su tiempo libre....Los toros? Son unos animales bellos, todos muy diferentes, con su propio caracter,...y viven muy bien, libres en el campo. Un animal muy privilegiado en comparación con otros animales que conviven con el hombre”.

2) Marta Pereira: “No me gusta la imagen que otros países tienen de España: hombres toreros y mujeres que bailan flamenco. Las corridas de toros son una tradición muy española, son parte de nuestra cultura, pero a muchos españoles no nos gustan. A mucha gente joven la fiesta nacional de nuestros padres y abuelos le parece una cosa brutal y primitiva”.

3) Juan Córdoba: “El toreo es definitivamente un arte, es como un ballet, con sus sus giros, sus figuras que también llevan un nombre, como la “Verónica”, la “Media verónica”, el “Pase”,...Una corrida de toros tiene su ritual, su liturgia, todo tiene su momento: El paseo de la cuadrilla, la introducción, el picador, los banderilleros, la entrada a matar. Hay una comunicación entre el torero y la presidencia por medio de las llamadas de trompeta. Cuando tú entiendes todo este lenguaje, la corrida es algo fascinante, es una ópera!”

4) Paula Uribe: “ Para mí la corrida de toros es un reflejo de la lucha de sexos, de la tensión entre el hombre y la mujer. Aquí el torero es lo femenino y el toro es lo masculino, la fuerza bruta, el ataque. El torero con su “traje de luces” lleno de bordados (Stickerei) de oro y muy ceñido (justo/ajustado/apretado) al cuerpo, es decir, marcando sus formas, haciéndolo casi erótico; con sus zapatillas de ballet, con sus movimientos coquetos representa a la mujer”.

5) Pedro Vargas: “Pues yo estoy muy de acuerdo con los toros en España, aunque mucha gente dice que es un espectáculo cruel. En mi opinión, existe más crueldad en el mantenimiento de animales en cautiverio como en los zoológicos. También el mantenimiento de animales en espacios muy reducidos para uso industrial como es el caso de los pollos de carne, las gallinas de huevos, los gansos para la producción del paté de hígado, las vacas de leche, los cerdos, etc. Estos animales sí que sufren toda una vida, mientras los toros de “lidia” viven en haciendas con campos grandísimos, es decir, viven en hotel de 5 estrellas. Y sí... sufren a la hora de la muerte, pero una corrida de toros dura “solo” 20 minutos. Y si el toro es muy muy bueno se indulta (se le perdona la vida) y vive el resto de su vida rodeado de vacas para amar....”

6) Paco Durán: “La corrida es la barbaridad en directo. A mí personalmente me gusta mucho cuando el toro gana....y si el torero muere, pues no tengo ninguna lástima; en el juego siempre gana uno y pierde el otro. Aquí generalmente pierde el toro, y lo que pierde es su propia vida. Involuntariamente, sin haberlo querido ni buscado. Si una vez gana el pobre animal...pues....bienvenido sea! El torero igual se lo ha buscado él mismo, nadie lo ha obligado a entrar allí y ponerse en peligro.....Sí, por mí, que se mueran todos los toreros!”

7) Libardo Rios: “Yo estoy de acuerdo con las corridas en otras regiones donde no se mata el toro; solo se “juega” con él un rato y después se le permite seguir viviendo. Los fundamentalistas dicen que en el “juego” también hay tortura, que el animal sufre, tiene estrés. Pero un caballo que tiene que llevar a una persona en su lomo (espalda del animal) por horas, galopar, saltar obstáculos, etc. tampoco puede ser muy feliz. Y los animales de trabajo como mulas de carga, camellos, elefantes o bueyes (Ochse) sufren toda una vida. También los animales del circo, al que llevamos a nuestros niños para divertirse, sufren mucho.”

Y tú qué opinas? Con cuál de las opiniones anteriores estás de acuerdo=a favor/en contra?